


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №117»
Авиастроительного района г. Казани

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 (Баязитова Г.Ф.)

Протокол №1 от

29.08.2019г

«Согласовано»

Заместитель директора по НО

МБОУ «СОШ №117»

(Галимова Л.Р.) 

«Утверждено»

Директор МБОУ «СОШ №117»

 С.А. Андреева

Приказ №154 от 29.08.2019



Рабочая программа
Основного общего образования
учебного предмета «Родная (татарская) литература №1»

Авторы: учителя родного языка

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Родная (татарская) литература» №1

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

5 класс

Предметные результаты

Ученик научится:

- распознавать особенности устного народного творчества; -анализировать произведения;
- составить план; уметь характеризовать героев, сравнивать их с одним или несколькими героями разных произведений;
- уметь понимать текст и читать художественно;
- разобраться в содержании произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- уметь задавать вопросы прочитанному тексту;
- читать литературное произведение по ролям;
- уметь отличать произведения проза от поэтических;
- распознавать особенности устного народного творчества;

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства; -доказывать свое мнение с помощью фактов, содержащихся в тексте;
- определить позицию автора и выразить свое отношение к героям;
- создание иллюстраций по содержанию произведения; инсценировка по произведению, работа в группах при составлении проектов, сценариев;
- определение позиции автора, героя литературного текста;
- получение информации из дополнительных источников;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни

6 класс

Предметные результаты

Ученик научится:

- распознавать особенности устного народного творчества; -анализировать произведения;
- составить план; уметь характеризовать героев, сравнивать их с одним или несколькими героями разных произведений;
- уметь понимать текст и читать художественно; -разобраться в содержании произведения;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- уметь задавать вопросы прочитанному тексту;-читать литературное произведение по ролям;

- уметь отличать произведения проза от поэтических;
- распознавать особенности устного народного творчества;

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства; -доказывать свое мнение с помощью фактов, содержащихся в тексте; -определить позицию автора и выразить свое отношение к героям; -создание иллюстраций по содержанию произведения;
- инсценировка по произведению, работа в группах при составлении проектов, сценариев;
- определение позиции автора, героя литературного текста
- получение информации из дополнительных источников;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

7 класс

Предметные результаты

Ученик научится:

- распознавать особенности устного народного творчества; -анализировать произведения; -составить план;
- уметь характеризовать героев, сравнивать их с одним или несколькими героями разных произведений;
- уметь понимать текст и читать художественно;
- разобраться в содержании произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- уметь задавать вопросы прочитанному тексту;
- читать литературное произведение по ролям;
- уметь отличать произведения проза от поэтических;
- распознавать особенности устного народного творчества; **Ученик получит возможность научиться:**
- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства; -доказывать свое мнение с помощью фактов, содержащихся в тексте;
- определить позицию автора и выразить свое отношение к героям; -создание иллюстраций по содержанию произведения;
- инсценировка по произведению, работа в группах при составлении проектов, сценариев;
- определение позиции автора, героя литературного текста; -получение информации из дополнительных источников;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

8 класс

Предметные результаты

Ученик научится:

- распознавать особенности устного народного творчества;

- анализировать произведения;
- составить план; уметь характеризовать героев, сравнивать их с одним или несколькими героями разных произведений;
- уметь понимать текст и читать художественно;
- разобраться в содержании произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- уметь задавать вопросы прочитанному тексту;
- читать литературное произведение по ролям;
- уметь отличать произведения проза от поэтических;
- распознавать особенности устного народного творчества;

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства;
- доказывать свое мнение с помощью фактов, содержащихся в тексте; -
- определить позицию автора и выразить свое отношение к героям; -
- создание иллюстраций по содержанию произведения;
- инсценировка по произведению, работа в группах при составлении проектов, сценариев;
- определение позиции автора, героя литературного текста; -получение информации из дополнительных источников;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

9 класс

Предметные результаты

Выпускник научится:

- понимать ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; -татарской классической и современной литературы, литературных -взаимосвязей и взаимовлияний;
- уметь пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владеть монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение;
- участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);
- создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет- ресурсы и другие базы данных;
- использовать приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в

практической деятельности и повседневной жизни;

- владеть навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа.

2.Содержание учебного предмета «Родная (татарская) литература» №1

1	Борын-борын заманда. Халык авыз ижаты: фольклор жанрлары – халык экиятләре./ В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки Устное народное творчество. Сказки, их виды. Татарские народные сказки «Ак бүре» / «Белый волк», «Башмак», «Абзар ясаучы төлке» / «Лисица-мастерица», «Өч кыз» / «Три сестры», «Куркак юлдаш» / «Трусливый спутник».
2	Әдәби экиятләр /Литературные сказки Изучение сказки К. Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная»). Картина Б. Альменова «Водяная». Фольклорное начало «Гафият турында экият» / «Сказка о Гафияте» Т. Миннуллина. Кукольный театр «Экият».
3	Мәгърифәт баскычлары /Система образования у татар Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г. Исхаки. Стихотворение Дардеменда «Кил, өйрән» / «Иди, научись». Жизнь и творчество Дардеменда.
4	Балачак /Детство Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Ознакомление с картиной Х. Казакова «Кечкенә Апуш» / «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ. Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».
5	Туган ил өчен! /За Родину! Жизнь и творчество Г. Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема». Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы җыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты
6	Бәхет кайда була? /Где живет счастье? Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда

	була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф. Хусни.
7	Кеше – табигать баласы / Человек – частица природы Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында»/ «В объятиях природы». Жизнь и творчество М. Агьямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М. Агьямова. Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».
8	Юмор Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии».

6 класс

1	Мифтан – чынбарлыкка / От мифа к реальности Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Мифы разных народов: «Шүрәле» / «Шурале», «Су иясе» / «Водяная», «Өй иясе» / «Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р. Батуллы. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов. Повторить мифы, пословицы и поговорки.
2	Милли моңнар / Народные мелодии Народные песни. Их виды. Историческая песня «Көзге ачы жилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария – Закария». Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбея» (татарской), «Чуклеме» (чуваший) и др. Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан
3	Кеше кадере / Ценность человека Изучение стихотворения «Өч матур сүз» / «Три прекрасных слова» Н. Исанбет, басни «Этәч белән Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворения «Ана» / «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г. Тукая. Балет по поэме «Шурале» Г. Тукая (композитор Ф. Яруллин). Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр» / «Цветы», «Тик булса иде ирек» / «Была бы свобода». Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» / «Родная земля».
4	Кыш – табигать могжизасы / Чудо природы – зима Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет». Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хәл» / «Интересный случай» К.

	Наджми, «Чыршы күлмәкләр» / «Платья ёлки» М. Файзуллиной, «Нәни чыршы» / «Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз».
5	Аң-белем / Образование и просвещение Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Фантастический сюжет повести К.Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ. Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?». Изучение рассказа «Сәйдәшнең яшьлеге» / «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина. Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать». Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» / «Пятно на солнце». Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердәнбер» / «Единственная».
6	Дуслык кадере / Цена дружбы Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна». Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» / «Мед дружбы» Ш. Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллиной.
7	Сатира Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай һәм Карабай» / «Акбай и Карабай». Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ. Ознакомление с переводами Василия Радлова. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник». Чтение стихотворения Ш. Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону».
8	Ел фасыллары. / Времена года Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Иртә әле» / «Рано ещё», рассказа Г. Рахима «Апрель». Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи». Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй»

7 класс

1	Халык хаклы / Народ правдив Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма). Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сок» / «Сак-Сук»), мунаджаты («Илемне онытмам» / «Не забуду Родину»). Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г. Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы».
2	Аксакаллар сүзе / Слово мудрецов Творчество Ф. Амирхана. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне».

	<p>Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара.</p> <p>Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» / «Встреча невесты». Деятельность композитора Р. Яхина. Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Көмеш дага» / «Серебряная подкова».</p>
3	<p>Ил язмышы ышанычлы кулларда / Судьба страны в надёжных руках</p> <p>Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» / «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя. Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях, долинах...» С.Хакима. Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Жиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм.</p>
4	<p>Заман герое / Герой своего времени</p> <p>Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег». Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Агыла да болыт агыла» / «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?». Дом-музей Х. Туфана в родной деревне. Гурий Тавлин. «Кояш болытка кергәндә» / «Когда тучи заслоняют солнце».</p>
5	<p>Туган ил темасы / Тема Родины</p> <p>Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Повесть «Өч аршын жир» / «Три аршина земли» (отрывок). Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» / «Выронили белый калфак из рук». Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Туган жиремә» / «Родной земле». Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез» / «Родной очаг».</p>
6	<p>Яхшылык жиңә / Добро побеждает</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Хусни. Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанная история». Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Әти кайткан көн» / «В день возвращения отца» Р.Хафизовой. Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек» / «Белый лотос» Ф.Яруллина. Творчество Р.Корбана. Стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем». Рассказ «Биш «икеле» / «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Рассказ «Табыш» / «Находка» А.Ахметгалиевой.</p>
7	<p>Табигатькә табиб кирәк. / Природе нужен доктор</p> <p>М.Аглям. «Каеннар булсаң иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Проблема «исторической памяти». Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы» / «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Карач» / «Ворон» Х. Ибрагима.</p>

8 класс

1	<p>Узганнар турында хәтерләү./ Память о прошлом</p> <p>Предания «Сихерче кыз» / «Колдунья» (Татарское народное предание) «Гали тугае» / «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание) «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.; Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч» / «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?» / «Откуда появилась кукушка?», «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стуруорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А. Еники «Курай»/ «Курай», Ф. Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая». Информация о национальных музыкальных инструментах.</p>
2	<p>Тарих эзләре / Следы в истории</p> <p>Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» / «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»). Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Ауропага сәяхәт» / «Путешествие в Европу». Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Су» / «Вода». Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче. Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход» / «Белый пароход на реке Белой».</p>
3	<p>Онытылмас еллар / Незабываемые годы</p> <p>Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Замандашлар портреты» / «Портреты современников». Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ «Германская мелодия». Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант» / «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун»/ «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит». Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат». Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анам кыры»/ «Материнское поле».</p>
4	<p>Иртә олыгайганнар / Повзрослевшие рано</p> <p>Творчество К. Булатовой. Стихотворение «Башым иям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой. Стихотворение «Жиңү көне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/ «Щенок Тулганай» Ф. Сафина. Стихотворение «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.</p>
5	<p>Әдәбиятта аналар образы / Образ матерей в литературе</p> <p>Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Творчество И. Салахова. Отрывок из цикла «Колыма хикәяләре» / «Колымские</p>

	<p>рассказы»: «Ана тавышы» / «Зов матери». Жизнь и творчество С. Хакима. Стихотворение «Энкэй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...»/ «Желаю в песнях...». Стихотворения «Энкэй» / «Мамочка» Р. Миннуллина, «Су буеннан энкэй кайтып килә» / «Мама возвращается с реки» М. Галиева. Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Драма «Эни килде» / «Мама приехала» Ш. Хусаинова. Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң жиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы.</p>
6	<p>Юмор Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Чикерткә» / «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Тәвәккәл әби» / «Решительная бабушка». Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури.</p>
7	<p>Татар халкының сөеклеләре / Любимцы татарского народа Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка» и поэмы «Гармунчы»/ «Гармонист». Жизнь и творчество Зульфата. Лирический герой стихотворений «Шигырем ачык» / «Стихотворение открыто», «Шундый чагы эле жанымның» / «Такое состояние моей души». Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии. Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец» (отрывок).</p>
8	<p>Жанлы табигать / Природа одушевленная Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла». Жизнь и творчество Г. Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром». Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Тимергали бабай хикәяте» / «Рассказ Тимергали бабай». Информация о детском журнале «Ялкын».</p>

9 класс

1	<p>Сүз көче / Сила слова Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении). Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» – письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII – первая пол. XIII вв.)</p>
2	<p>Урта гасыр татар әдәбиятында мәхәббәт сюжетлары. / Любовные сюжеты в средне-вековой татарской литературе Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сарай.</p>
3	<p>Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары. / Женские образы в татарской литературе</p>

	Обзор: поэма Г. Кандаый «Сәхипжәмалга» / «Сахибзямалу», роман Р. Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә җәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татаркызларына» / «Татарским девушкам», повесть Ф.Амирхана «Хәят» / «Хаят», А. Гилязова «Җомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказ Р. Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень».
4	Татар әдәбиятында лирик башлангыч / Лирическое начало в татарской литературе Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря», И.Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабаев. «Карт имән монологы» / «Монолог старого дуба», М. Мирза. Робакыйлар. «Карыйм да бу дөньяның дүрт ягына...» / Рубай. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»); любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»).
5	«Театр элгечтән башлана» / «Театр начинается с вешалки» Жизнь и творчество Г. Камала. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Сценическое творчество С.Гизатуллины-Волжской. Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хагы» / «Цена счастья».
6	Татар әдәбиятында табиб образлары / Образы «целителей» в татарской литературе Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижма»: «Дөнья бу...» / «Это – жизнь».
7	Укытучы – горур яңгырый! / Учитель – звучит гордо! Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». О педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р.Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Инша» / «Сочинение» В.Нуруллина.
8	Һөнәрләр күп алар / Изобилие профессий Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Әткәм һөнәре» / «Отцовская профессия». Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Хәзинә» / «Клад». Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Авторская позиция. Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей. Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик».

3. Тематическое планирование учебного предмета «Родная (татарская) литература» №1

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов
1	В давние времена. Устное народное творчество	4
2	Литературные сказки	4
3	Система образования у татар	4
4	Детство	4
5	За Родину!	8
6	Где живет счастье?	2
7	Человек – частица природы	4
8	Юмор	5
		35

6 класс

1	От мифа к реальности.	4
2	Народные мелодии	4
3	Ценность человека	4
4	Чудо природы- зима	4
5	Образование и просвещение	6
6	Цена дружбы	4
7	Сатира	3
8	Времена года	6
		35

7 класс

1	Народ правдив	3
2	Слово мудрецов	6
3	Судьба страны в надёжных руках	7
4	Герой своего времени	4
5	Тема Родины	6
6	Добро побеждает	6
7	Природе нужен доктор	3
		35

8 класс

1	Память о прошлом	3
2	Следы в истории	5
3	Незабываемые годы	5
4	Повзрослевшие рано	3
5	Образ матерей в литературе	5
6	Юмор	5
7	Любимцы татарского народа	5
8	Природа одушевленная	4
		35

9 класс

1	Сила слово.	2
2	Любовные сюжеты в средне-вековой татарской литературе	2
3	Женские образы в татарской литературе	7
4	Лирическое начало в татарской литературе	5
5	Театр начинается с вешалки	3
6	Образы «целителей» в татарской литературе	2
7	Учитель – звучит гордо!	5
8	Изобилие профессий	8
ИТОГО		34